

AL OTRO LADO DEL MURO

GUÍA DE DISCUSIÓN

QUIERO A MI HERMANO CON TODO MI CORAZÓN, PERO TAMBIÉN SIENTO UN CIERTO TIPO DE ODIO HACIA ÉL. NO EXPRESO MUY BIEN MIS SENTIMIENTOS. ESTOY LOCA. LO ODIO PORQUE ESTOY CONSCIENTE DE LA SITUACIÓN EN LA QUE ESTAMOS, PERO POR UN DÍA, SOLO UN DÍA, QUE DESCANSE Y DIGA: ““DURANTE EL RESTO DEL AÑO SOY TU PADRE, PERO HOY SOY TU HERMANO”.

Rocío, en *Al otro lado del muro*

SINOPSIS DE LA PELÍCULA

En *Al otro lado del muro*, del director Pau Ortiz, la relación de dos hermanos, Alejandro (18) y Rocío (13), enfrenta un obstáculo cuando su madre es encarcelada debido a una acusación dudosa. Al principio se prometen ayudarse para cuidar a sus hermanos menores y mantener unida a la familia hasta que su madre sea liberada. Pero, al ser migrantes hondureños indocumentados, su derecho a vivir, trabajar y estudiar en México se encontraba ya de por sí amenazado. Y, muy pronto, el muro de la cárcel que mantiene lejos a su madre da lugar a otras barreras emocionales que evitan que hermano y hermana se comprendan mutuamente.



PREGUNTAS CENTRALES DE LA PELÍCULA

¿Qué es lo que significa “familia”?

¿Cuál es el impacto que la migración tiene en las familias?

¿Cuáles son los factores sociales, políticos y económicos que tienen influencia sobre las decisiones de migrar de las familias?

CREAR UNA CONVERSACIÓN ALREDEDOR DE AL OTRO LADO DEL MURO

Cada miembro del público verá *Al otro lado del muro* con un lente y un conjunto de experiencias distintos y eso tendrá influencia en la forma en que responda ante la película. Como anfitrión del evento de proyección, puedes dirigir el tono y la naturaleza de tu evento para crear un diálogo productivo alrededor de los temas principales presentados en la película.

Haz que tu público conozca el propósito y la intención de tu evento de proyección

para aprender de las relaciones dentro de esta familia y explorar sus experiencias sin debatir políticas migratorias específicas. Si la conversación se desvía, rediréccionala sutilmente para que regrese a la película en sí.

Alienta a los miembros del público para que se escuchen entre sí y aprendan de sus respectivas perspectivas

en lugar de que intenten persuadir a los demás o hacerles cambiar de posición. Puede resultar útil crear acuerdos grupales pidiéndole al público que comparta ideas acerca de las guías que pueden alentar este tipo de forma de escuchar.

HABLAR ACERCA DE LA PELÍCULA

El significado de la familia

**TE QUIERO MUCHÍSIMO,
NI SIQUIERA TE LO IMAGINAS.**

— Alejandro

YO TAMBIÉN TE QUIERO.

Rocío —

**QUIERO QUE ME PROMETAS QUE VAMOS
A HACER QUE ESTA FAMILIA FUNCIONE
HASTA EL DÍA EN QUE MAMÁ SALGA.**

— Alejandro

- ➔ ¿Qué fue lo que inspiró a Alejandro y Rocío para que se esforzaran tanto por mantener junta a su familia?
- ➔ ¿Qué fortalezas y resiliencias viste demostradas por esta familia?
- ➔ ¿Cuál fue el impacto que tuvo en la familia el encarcelamiento de su madre?
- ➔ ¿Qué tipo de apoyos crees que la familia necesitaría para prosperar? ¿Cuáles necesitarían brindarse entre sí? ¿Cuáles necesitarían recibir de la comunidad a su alrededor? ¿Cuáles necesitarían recibir por parte de los gobiernos?

Aprender más acerca de las familias y la resiliencia

¿Qué hace que las familias sean resilientes? ↗

HABLAR ACERCA DE LA PELÍCULA

El trauma y sus efectos

DESDE QUE LA METIERON A LA CÁRCEL, NO HE ESTADO MUY BIEN EN MI RELACIÓN CONMIGO MISMA. A VECES ME PREGUNTO POR QUÉ SIEMPRE LE CONTESTO ASÍ A MI HERMANO, ¡PERO A VECES ME DIGO A MÍ MISMA QUE NO ES MI CULPA! LA RESPUESTA ES OBVIA, A MI EDAD CREO QUE SOY LA REINA DEL MUNDO, PERO NO LO SOY. NO SÉ CÓMO EXPLICAR CÓMO ME SIENTO. ESTOY CONFUNDIDA.

Rocío

- ➔ Hablen acerca del impacto que el encarcelamiento de su madre tuvo en Alejandro, Rocío y los demás niños de la familia.
- ➔ ¿Qué influencia crees que tenga en los niños, al crecer, este periodo de separación?

Aprender más acerca de los migrantes jóvenes y el trauma

Mitigar los efectos del trauma entre los niños de migrantes y refugiados: El papel de los programas para la primera infancia ➤

Ayudar en la curación de los niños migrantes ➤

HABLAR ACERCA DE LA PELÍCULA

Muros que no deberían existir

LA JUSTICIA NO ES PARA TODOS. QUIZÁ PORQUE SOMOS MIGRANTES, TENEMOS QUE PAGAR POR ELLA. PERO LOS VERDADEROS CRIMINALES ESTÁN FUERA (DE LA CÁRCEL).

Rocío (la madre) después de su sentencia en *Al otro lado del muro*

- ➔ ¿Qué actitudes y supuestos sobre la migración y los migrantes, en particular los provenientes de Honduras, resultan aparentes en esta película? ¿Qué influencia tienen en las vidas de los miembros de esta familia?
- ➔ ¿De qué maneras esas actitudes y supuestos son similares y difieren a los de tu propia comunidad? ¿En tu comunidad hay ideas distintas acerca de los migrantes de distintos países o regiones? ¿Cómo crees que influyan estas ideas en la capacidad de distintas familias para prosperar?
- ➔ ¿Cómo aprendes acerca de las experiencias de las familias migrantes en tu propia comunidad?

Aprender más acerca de los mitos y percepciones erróneas sobre los migrantes

El número de migrantes en todo el mundo va en aumento y los mitos acerca de ellos dan forma a las actitudes | 10 hechos sobre los refugiados - ACNUR ↗

HABLAR ACERCA DE LA PELÍCULA

La motivación para migrar

POR UN LADO, LA ESPERANZA ES BUENA, PERO POR OTRO LADO ES MALA. SI TENGO ESPERANZA DE QUE LIBEREN A MI MAMÁ ME AFERRARÉ A ESA IDEA Y NO PODRÉ AVANZAR. NO. LA SEGUNDA OPCIÓN ES IR A LOS ESTADOS UNIDOS. OLGA, MI MAMÁ Y YO HEMOS HABLADO DE ESO. ES UN POCO DRÁSTICO PORQUE SIGNIFICA QUE NOS SEPARARÍAMOS POR COMPLETO. LOS NIÑOS IRÍAN A HONDURAS CON UNA TÍA, OLGA Y AUSTIN IRÍAN A PALENQUE Y MI HERMANA ROCÍO SE QUEDARÍA AQUÍ CON UNA AMIGA.

Alejandro

➔ ¿Qué factores viste que motivaran y/o desalentaran a la familia en su migración a México? ¿Por qué es que Alejandro considera mudarse a los Estados Unidos?

Aprender más sobre la migración de Honduras a México

“En Honduras vivimos una crisis” ↗

El incremento en el número de migrantes de El Salvador, Guatemala y Honduras en los Estados Unidos es mayor al crecimiento en el número de migrantes de cualquier otra región ↗



COMUNIDADES Y ÁREAS DE ESTUDIO PARA LA PROYECCIÓN DE *AL OTRO LADO DEL MURO*

Ciencias políticas

Historia de
Centroamérica

Psicología

Economía

Estudios étnicos

Sociología

Geografía

Historia de
EE.UU.

Demografía

Derecho

Criminología

Migración

NOVEDADES SOBRE LA FAMILIA

Unos años después del estreno de la película, la madre de Rocío viajó con Rocío y sus hijos más pequeños (David y Yami) y cruzó la frontera de los Estados Unidos, donde radican en la actualidad.

Rocío ahora tiene 20 años, tiene un trabajo y vive sola.

Yami y David ahora tienen 13 y 11 años, viven con su madre y van a la escuela en los Estados Unidos.

Alejandro se quedó en México, donde vive con su esposa Olga y sus dos hijos.

